

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ	Број:
	ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ	10/2-114
		Датум:
		24.10.2015.

Наставно-научном већу Филозофског факултета Универзитета у Нишу
подносимо следећи извештај:

ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ:

1. Састав комисије:

1. Др Зорица Станисављевић Петровић, ванредни професор
2. Др Бисера Јевтић, ванредни професор
3. Др Јелена Максимовић, доцент

2. Одлука Већа департмана за педагогију број 10/2-71 од 10. јула 2015. године.

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног родитеља, презиме
Тијана Славиша Ђокић
2. Година уписа на мастер академске студије
2014/2015.
3. Назив студијског програма
Мастер академске студије педагогије

III НАСЛОВ – МАСТЕР РАДА:

Ставови васпитача у развоју креативности код деце предшколског узраста

IV ПРЕГЛЕД -МАСТЕР РАДА:

Мастер рад „Ставови васпитача у развоју креативности код деце предшколског узраста” кандидаткиње Тијане Ђокић обухвата 125 страница текста. Рад је написан на формату А4, писмом Times New Roman, фонтом 12. У оквиру рада приказано је 30 табела. Литературу чини 47 референци, од којих су 8 стране референце. Прилог са инструментом, који је коришћен током истраживања, заузео је последње 5 странице рада. Рад има следећу структуру: Апстракт, који је написан на српском и енглеском језику, Увод, Теоријски приступ проблему (9 – 57 стр.) који се састоји од 7 поглавља: 1) Дефинисање појма креативност, 2) Креативност и даровитост 3) Манифестација креативности код деце предшколског узраста, 4) Игра као активност којом се подстиче креативност деце, 5) Развијање дечијег стваралаштва, 6) Образовање и креативност – утицај и међусобна повезаност и 7) Досадашња истраживања.

Методолошки приступ проблему (57 – 67 стр.) садржи све потребне елементе: прецизно формулисан проблем и предмет истраживања, јасно дефинисане циљеве, задатке и хипотезе истраживања, адекватно одабране методе, технике и инструменте, детаљан опис узорка, као и организацију и ток истраживања и начине прикупљања и обраде података.

Анализа и интерпретација података (67 – 116 стр.) урађена је за сваки истраживачки задатак, а посебно место у раду има Дискусија резултата истраживања (67 – 112 стр.) на основу којих су формулисана и Закључна разматрања (112 – 116 стр.).

Из структуре рада може се видети да је кандидаткиња Тијана Ђокић озбиљно и систематично приступила теоријском утемељењу рада, методолошком конципирању емпиријског истраживања, анализи и интерпретацији резултата истраживања, као и синтетизовању основних налаза у виду закључака. Увидом у рад може се констатовати да рад у целини, у свим својим деловима задовољава основне критеријуме академског писања мастер рада.

V ВРЕДНОВАЊЕ ПОЈЕДИНИХ ДЕЛОВА -МАСТЕР РАДА:

1. ЗАКЉУЧЦИ ОДНОСНО РЕЗУЛТАТИ ИСТРАЖИВАЊА

Кандидаткињу је у овом раду интересовало да испита уверења и ставове васпитача о развоју креативности код деце предшколског узраста.

Анализом добијених података кандидаткиња је дошла до закључка да су потврђене следеће истраживачке хипотезе:

1. Претпоставља се да је инструмент релијабилан.
2. Претпоставља се да ће се екстраховати фактори.



3. Претпоставља се да путем уметничких активности аспитачи најчешће подстичу развој креативности.
4. Претпоставља се да васпитачи у оквиру уметничких активности најчешће уочавају децју креативност.
5. Претпоставља се да се васпитачи користе различитим поступцима како би додатно развили креативност.
6. Претпоставља се да васпитачи подједнако користе посредне и непосредне методе како би подстакли развој креативности.
7. Претпоставља се да васпитачи примењују различите игре како би подстакли креативност деце.
8. Претпоставља се да се у оквиру припремног предшколског програма на различите начине подстиче креативност.
9. Претпоставља се да васпитачи кроз различите садржаје у припремном предшколском програму подстичу и развијају креативност.
10. Претпоставља се да су васпитачи спремни да унапређују себе у циљу подстицања креативности деце.

У раду је приказано да васпитачи најчешће путем и у оквиру уметничких активности и садржаја подстичу креативност, као и да се служе различитим методама и поступцима, али и да васпитачи користе различите игре како би подстакли развој креативности код деце.

У закључку се констатује да су све истраживачке хипотезе потврђене, те да добијени резултати представљају реални приказ тренутног стања у васпитно образовној пракси у односу на истраживачко питање мастер рада, односно ставове, које васпитачи имају у развоју креативности код деце предшколског узраста.

2. ОЦЕНА НАЧИНА ПРИКАЗА И ТУМАЧЕЊА РЕЗУЛТАТА ИСТРАЖИВАЊА

Теоријски приступ, анализа и интерпретација резултата истраживања засновани су на научним критеријумима. У приказу и тумачењу резултата кандидаткиња је показала неопходну научну опрезност и критичност.

У том контексту може се констатовати да мастер рад „Ставови васпитача у развоју креативности код деце предшколског узраста“ кандидаткиње Тијане Ђокић у целини испуњава све захтеве који су дефинисани циљем и задацима истраживања.

3. КОНАЧНА ОЦЕНА -МАСТЕР РАДА

Мастер рад „Ставови васпитача у развоју креативности код деце предшколског узраста“ у складу је са образложењем наведеним у пријави теме. Рад садржи све битне елементе и у целини одговара циљевима и задацима који су наведени приликом пријављивања теме рада.

Рад садржи све битне елементе и задовољава основне критеријуме академског писања мастер рада. У мастер раду су заступљени сви елементи које теоријско – емпиријски рад треба да поседује. У теоријском делу образложени су сви кључни појмови, истакнута су значајна мишљења и закључци релевантних аутора, тј. већ постојећа теоријска сазнања о области која се истражује. Емпиријско истраживање изведено је коректно и усклађено је са методолошким одредбама. Након приказа података, у раду је дата и критичка анализа добијених резултата, на чијој основи су изнети релевантни закључци.

Мастер рад „Ставови васпитача у развоју креативности код деце предшколског узраста“ се може сматрати оригиналним доприносом теорији и пракси предшколског васпитања, у смислу адекватног теоријског утемељења и посебно, емпиријског истраживања које омогућава утврђивање реалног стања у остваривању сарадње између предшколских установа и музеја. Подаци добијени истраживањем, као и предложена решења за постојеће проблеме, могу чинити добру полазну основу за даље проучавање ове проблематике.

VI ПРЕДЛОГ:

На основу укупне оцене рада, комисија предлаже да се мастер рад под називом „Ставови васпитача у развоју креативности код деце предшколског узраста“ прихвати, а кандидаткињи Тијани Ђокић одобри јавна одбрана.



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ

Број:

10/2-114

Датум:

21.10.2015

ПОТПИС ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Др Зорица Станисављевић Петровић,
ванредни професор

Др Бисера Јевтић, ванредни професор

Др Јелена Максимовић, доцент